

تست نوشتاری (Writing) IELTS

1-مدت زمان

تست نوشتاری (Writing) شامل 2 بخش میشود. کاندیداهای هر دو مدل آکادمیک و عمومی یک ساعت زمان برای انجام بخش 1 و بخش 2 در اختیار دارند که بترتیب به دو زمان 20 و 40 دقیقه تقسیم میشوند. تست نوشتاری (Writing) بعد از ده دقیقه تنفس پس از تستهای شنیداری (Listening) و خواندنی (Reading) انجام میشود.

2-ساختار تست

بخش Listening و Speaking برای همه ی کاندیدها یکسان است اما بخش Writing و Reading با توجه به آکادمیک یا عمومی بودن فرق میکنند. این دو بخش سختی یکسانی ندارند و قابل معاوضه هم نیستند. رویهم رفته بخش 1 Writing مدل آکادمیک و مدل آموزشی عمومی با هم کاملاً متفاوت هستند، اما بخش 2 یکسانند.

بخش 1 مدل آموزشی عمومی

بخش یک این مدل از کاندیدها میخواهد که نامه ای با حداقل 150 کلمه در جواب موقعیت یا مشکلی بنویسند. معمولاً موقعیتهای حول محور شکایت از موضوعی، درخواست اطلاعات، درخواست کمک، برنامه ریزی کردن و/ یا شرح یک موقعیت. تمام اینها بخشهای تقریباً مشابهی هستند که میتوانند به سه شیوه ی غیررسمی، نیمه رسمی یا رسمی نوشته شوند.

بخش 1 مدل آکادمیک

بخش یک این مدل از کاندیدها میخواهد که یک گزارش توصیفی از اطلاعات گرافیکی یا مصور با حداقل 150 کلمه، معمولاً برای کنفرانس های دانشگاهی بنویسند. این بخش ممکن است شامل شرح گرایش یک نمودار یا پیوندهای یک پروسه، مقایسه و مغایرت بین دو دسته داده ی متفاوت باشد.

بخش 2 هر دو مدل

بخش دوم هر دو مدل آکادمیک و آموزش عمومی شبیه هم هستند. از کاندیدها خواسته میشود که مقاله ی کوتاهی با حداقل 250 کلمه در مدت زمان 40 دقیقه بنویسند. مقاله معمولاً بحث درباره ی موضوعی از علایق عمومی است. کاندیدها باید ایده ای را ارائه و توجیح کنند، راه حلهای مشکلی را پیشنهاد کنند، یا گرایشات آینده حدس بزنند.

بخش 2 بخش سخت امتحان است. بیشتر آکادمیک است و نیاز به مهارت و توان بالایی دارد، به همین منظور، بیشتر از بخش 1 زمان میبرد.

حالا نگاهی به ملزومات و انواع ساختارهای نوشتاری دو مدل میپردازیم.

مدل آکادمیک

ملزومات:

باید دو بخش Writing را کامل کنید. 60 دقیقه برای تکمیل دو بخش زمان خواهید داشت.

باید حدود 20 دقیقه برای بخش اول زمان گذاشته و حداقل 150 کلمه بنویسید.

باید حدود 40 دقیقه برای بخش دوم زمان گذاشته و حداقل 250 کلمه بنویسید.

انواع بخشها

بخش 1

یک نمودار، جدول یا متنی به شما داده خواهد شد و شما باید اطلاعات را به شیوه ی خودتان ارائه دهید.

نوشته ی شما بر اساس تواناییهای ذیل ارزیابی میشود:

- سامان دادن، ارائه و مقایسه ی اطلاعات.

- شرح مراحل پروسه.

- شرح هدف یا واقعه و

- توضیح چگونگی کارکرد چیزی.

هچمنین نوشته ی شما بر اساس تواناییها ذیل قضاوت میشود:

- پاسخگویی به سوال بدون انحراف از موضوع.

- نحوه ی نوشته باید طوری باشد که خواننده بتواند روند ایده های شما را دنبال کند.

- دستور زبان و صرف و نحو را درست استفاده کنید.

- زبان مناسبی را از نظر نوع و محتوا استفاده کنید.

بخش 2

باید استدلالی را ارائه یا مشکلی را مطرح کنید.

نوشته ی شما بر اساس تواناییهای ذیل ارزیابی میشود:

- ارائه ی راه حلهای یک مشکل.

- ارائه و توجیه یک ایده.

- مقایسه و مغایرت مدارک و ایده ها.

- ارزیابی و به چالش کشیدن ایده ها، مدارک یا یک استدلال.

هچمین نوشته ی شما بر اساس تواناییها ذیل قضاوت میشود:

- انتقال ایده به خواننده به نوعی مناسب.
- اشاره به مشکل بدون گمراهی از موضوع.
- استفاده درست از دستور زبان و صرف و نحو.
- زبان مناسبی را از نظر نوع و محتوا استفاده کنید.

مدل آموزش عمومی

ملزومات:

باید دو بخش Writing را کامل کنید. 60 دقیقه برای تکمیل دو بخش زمان خواهید داشت.

باید حدود 20 دقیقه برای بخش اول زمان گذاشته و حداقل 150 کلمه بنویسید.

باید حدود 40 دقیقه برای بخش دوم زمان گذاشته و حداقل 250 کلمه بنویسید.

انواع بخشها:

بخش 1

شما باید نامه ی کوچکی در جواب مشکل یا موقعیت ارائه شده بنویسید.

نوشته ی شما بر اساس تواناییهای ذیل ارزیابی میشود:

- شامل نظرات شخصی باشد.
- استخراج و تامین کردن اطلاعات حقیقی.
- ابراز کردن نیازها، خواسته ها، علایق و برعکس و
- ابراز کردن ایده ها.

هچمین نوشته ی شما بر اساس تواناییها ذیل قضاوت میشود:

- پاسخگویی به سوال بدون انحراف از موضوع.
- نحوه ی نوشته باید طوری باشد که خواننده بتواند روند ایده های شما را دنبال کند.
- دستور زبان و صرف و نحو را درست استفاده کنید.
- زبان مناسبی را از نظر نوع و محتوا استفاده کنید.

3- ضوابط نمره دهی

بخش نوشتاری بر اساس اینکه کاندیدا به ملزومات هدف نهایی خود رسیده است یا خیر ارزیابی میشود. اگرچه در مدل آکادمیک ملزومات رسمی تحصیلات بالاتر که عموماً در یک متن آکادمیک درخواست میشود انتظار میرود.

بخش IELTS Writing براساس 4 ضابطه ی نمره دهی زیر امتیاز میگیرد:

- 1- دقیقاً آنچه خواسته شده را انجام دهیم.
- 2- ارتباط مطالب و پیوستگی آنها – چقدر نوشته سازماندهی شده است.
- 3- منبع لغات – ذخیره لغوی چقدر بزرگ است.
- 4- محدوده ی دستور زبان و صحت آن – چقدر دستور زبان نوشته متنوع و صحیح است.

شما میتوانید برای مشاهده جدول توصیفی جزئیات بخش Writing به انتهای کتاب مراجعه کنید.

عموماً، به نوشته ی شما از 1 تا 9 بر اساس چهار مورد اشاره شده ی بالا امتیاز دهی می شود. بخش 2 Writing بسیار مهمتر از بخش یک آن است. از این جهت، برای ارزیابی نمره ی نهایی Writing، بیشتر به امتیاز بخش 2 نسبت به بخش 1 توجه می شود. اگرچه رویهم رفته برای کسب امتیاز خوب، هر دو بخش باید به خوبی جواب داده شوند. بنابراین، صحیح نیست که انجام بخش یک را متوقف نمایید، یا زمان کمی برای پاسخگویی مناسب بگذارید.

4-مهارتهای مورد نیاز مدل Writing

سرنخهای زیر شما را در هفته های نزدیک به امتحان IELTS کمک میکنند.

1.4- محدوده ی دستور زبان و صحت آن

باید به این معیار نمره دهی توجه کنید. از شما انتظار میرود که محدوده ی وسیعی از ساختارها را با انعطاف و صحت کامل استفاده کنید. جنبه های مختلف دستور زبان شامل گرامر صحیح، یکپارچگی و ارتباط مطالب، اختصار و تناسب، تنوع و پیچیدگی ساختار جملات، و نقطه گذاری درست می شود.

1.1.4 دستور زبان صحیح

از ملزومات IELTS Writing فرم استاندارد نوشتاری زبان می باشد. بدین منظور شما باید توانایی استفاده صریح و دقیق زبان انگلیسی را داشته باشید.

حالا چند مشکل معمول نویسنده های غیر بومی انگلیسی را با هم مرور میکنیم.

الف) Sentence fragments

Sentence fragments جمله ای است که به تنهایی معنا ندارد. این جمله حتی یک عبارت مستقل هم ندارد. دلایل زیاد وجود دارند که چرا گروهی از کلمات می توانند مثل یک جمله عمل کنند، اما

مثلا:

The doctor worked round the clock. Operating on the boy. (فاعل و فعل پایانی ندارد)

As Vietnam has entered the WTO. The local entrepreneurs are faced with both challenges and opportunities. (عبارت اصلی ندارد)

There are many students want to pass the IELTS test. (دو فعل انتهایی وجود دارند)

این جملات به شکل زیر تصحیح میشوند:

The doctor worked round the clock, operating on the boy.

As Vietnam has entered the WTO, The local entrepreneurs are faced with both challenges and opportunities.

There are many students who want to pass the IELTS test. / Many students want to pass the IELTS test.

(ب) جملات ادامه دار (Run-on sentences)

این جمله شامل 2 یا چند عبارت اصلی میشود که به هم بدون هیچ نقطه گذاری مناسبی متصل هستند. ما معمولا با جملات ادامه دار حرف میزنیم، اما مکث میکنیم و لحن صدای خود را عوض می کنیم، بنابراین مردم سخنان ما را میفهمند. اما وقتی مینویسیم، هیچکس صدای ما را نمیشنود، از اینرو، برخی اوقات باید جملات خود را به واحدهای کوچکتری تقسیم کنیم تا شکل جملات ادامه دار را به خود نگیرند.

مثالها:

Rodin is a world-famous artist his sculptures can be found in many museums and art galleries.

(نقطه گذاری ندارد)

“Sesame Street” has been called the longest street in the world, it can be seen in so many parts of the world. (اشتباه نقطه گذاری شده است)

این جملات به شکل زیر تصحیح میشوند:

Rodin is a world-famous artist. his sculptures can be found in many museums and art galleries./

Rodin is a world-famous artist, whose his sculptures can be found in many museums and art galleries.

“Sesame Street” has been called the longest street in the world. it can be seen in so many parts of the world./ “Sesame Street” ,the longest street in the world, can be seen in so many

parts of the world./ "Sesame Street", which has been called the longest street in the world, can be seen in so many parts of the world.

Dangling participles (پ)

کلمات یا عباراتی هستند که معنای جمله را تغییر میدهند بنابراین دقیقاً آنچه را که قصدمان هست نمیگوییم. اشتباهی در ساختار جمله است که..... . مثلاً، نویسنده شاید قصد دارد که فاعل را تغییر دهد، اما ترتیب کلمات طوری که گویی مفعول را تغییر میدهد. چنین ابهامی میتواند به یک شوخی غیرعمد یا سختی در فهم جمله ختم شود.

مثالها:

Having conducted a comprehensive investigation, some analysis is being done to find the cause of the problem.

Turning round the corner, an old church appeared in front of us.

این جملات به شکل زیر تصحیح میشوند:

Having conducted a comprehensive investigation, we are doing some analysis to find the cause of the problem.

Turning round the corner, we saw an old church in front of us. / When we turned the corner, an old church appeared in front of us.

(ت) اختلاف فاعل – فعل

یکی از معمول ترین و ساده ترین اشکالات در دستور زبان انگلیسی اختلاف بین فاعل و فعل است. میتوانید شکل جمع یک فعل را برای یک فاعل مفرد یا برعکس استفاده کنید.

مثلاً نمیتوانید بنویسید:

The endless credits at the beginning and end of the film confuses the audience.

The president, accompanied by his wife and two children, are going on a holiday.

Salt is one of the traditional methods that is used to preserve meat.

در عوض باید بنویسید:

The endless credits at the beginning and end of the film confuse the audience.

The president, accompanied by his wife and two children, is going on a holiday.

Salt is one of the traditional methods that are used to preserve meat.

2.1.4 یکپارچگی و ارتباط مطالب (در یک جمله)

یکپارچگی به معنای یکی بودن است – یکی بودن فکر و مقصود. برای اینکه یک جمله یکپارچگی داشته باشد: (1) ایده هایش باید به هم مرتبط باشند (2) ارتباط بین جملاتش باید معلوم باشد و (3) جملاتش باید تنها یک تفکر را بسازند. ارتباط مطالب به مشخصات معین و زوایای نوشتن اشاره میکند. ارتباط مطالب در نوشتن به این معناست که تمام ایده ها در یک جمله به آرامی از ایده ای به ایده ی دیگر با استفاده از ارتباط دهنده های (Connectors) حرکت کنند. با ارتباط میان مطالب، خواننده تمام نظریاتی را که نویسنده امید به انتقال آنها را دارد درک میکند.

جملات زیر یکپارچگی و ارتباط مطالب ندارند:

The committee first received many proposals from the local people and then an investigation began. (این جمله یکپارچگی ندارد زیرا ایده ها به هم نزدیک نیستند)

He brushed his teeth, put on his coat and driving his car to work. (فعلها همخوانی ندارند)

Having finished the typing, she gave it to her boss for signature. (ارجاع مبهم است)

Bac Kan is an inland province. Quang Ninh is a coastal province. (کانکتر برای ارتباط میان دو جمله ندارد)

این جملات به شکل زیر تصحیح میشوند:

The committee first received many proposals from the local people and then began an investigation.

He brushed his teeth, put on his coat and drove his car to work.

Having finished the typing, she gave the letter to her boss for signature.

Bac Kan is an inland province while Quang Ninh is a coastal province.

به علاوه، اشتباه نادرست از زمانها، ضمیرها، مفرد یا جمع بودن ارتباط میان جملات را به هم میریزد.
مثالها:

They want to achieve self-fulfillment in their career. However, if you don't work hard, you will lag behind others. (ضمیرها متناقض هستند)

In the film, the secret agent goes to his office where he found his papers stolen. He knows that someone wanted to kill him, so he takes refuge with a waitress. (زمان ها متناقض هستند)

Everyone should set goals for what he wants to be. People can be guided consciously or unconsciously by the idea they have. (اختلاف بین اشخاص وجود دارد)

3.1.4 اختصار و تناسب

اختصار یعنی مختصر نوشته و از زائد و حشو جلوگیری کنیم.
تناسب اشاره به سبک متناسب نوشتن دارد (رسمی در برابر غیر رسمی).

جملات زیر اشتباه هستند.

When I have finished the novel, I will return it back to the library. (زائد)

Environment is equally as important as genetic factors in the child's development. (زائد)

The local government has taken many measures that are effective and made several policies that are practical to alleviate the traffic problem in this city. (زائد)

We are firmly convinced that the delay was due to the shortage of baggage handlers.

4.1.4 تنوع و پیچیدگی ساختارهای جمله

نوشته ای که بیشتر شامل جملات ساده است میتواند جالب نباشد و یا حتی آزاردهنده باشد. برعکس، نوشته ای که بیشتر شامل جملات پیچیده است برای خواندن سخت میباشد. بدین منظور، نویسندگان های خوب محدوده ی وسیعی از ساختارها را استفاده میکنند. آنها همچنین گاهی از جملات پیچیده و مرکب با عبارت مستقل و بدون عبارت مستقل استفاده میکنند.

به محدوده ی وسیع ساختارها در مثالهای زیر توجه کنید:

الف) جملات جداشده

President Franklin D. Roosevelt was a man confined to the wheelchair, but it was he who put America again on its feet.

ب) عبارات گزاره ای

Only 2.2kg of protein can be lost without death occurring.

He sat in an armchair, nodding with a newspaper in the hand.

With regard to driving, the laws of some countries are notoriously lax and even the strictest are not strict enough.

پ) عبارات وجه وصفی

They have conducted investigation after investigation, thereby obtaining an enormous amount of data.

ت) وارونه سازی

Not only did they lose all their money but also came close to losing their lives.

ث) مقایسه

Today, as an old order passes, the new world is more free but less stable.

ج) تکرار جملات کلیدی

Earth provides enough for every man's need, but not for every man's greed.

There is no objective reality which can be looked at objectively.

چ) کلیشه ها

We are living in a highly challenging world, and we are to be always ready to challenge challenges.

According to the information available to us, the success of our task depends on the availability of money.

ح) کلمه بندی های مناسب که شما باید از آنها تقلید کنید

It goes without saying that the state-run enterprises should try every means to improve their quality and services in order to survive in the economic globalization.

Supposing you wanted to buy a washing machine, it is more than likely that you would obtain details regarding performances; price, etc. from an advertisement.

It does not surprise us to discover that success is measured in terms of the money you earn.

An ancient saying that "those who constantly feel satisfied tend to be happy" is illustrative in this respect.

4.1.5 استفاده صحیح از نقطه گذاری ها

استفاده نادرست از نقطه گذاری بسیار معمول است. البته، نقطه گذاری بسیار موثر و قدرتمند است – یک نشان نقطه گذاری میتواند تمام معنی جمله را تغییر دهد.

در زیر خلاصه ای از استفاده درست نقطه گذاریهای معمول را مشاهده میکنید:

الف) کاما

از کاما برای جداسازی افکار داخل یک جمله استفاده میکنیم، که اجازه میدهد تا خواننده ذهناً مکس کرده و معنای کامل جمله را یکسان کند.

استفاده از کاما:

- برای شروع مقدمه ی جمله که به وضوح تشریح شده است.

It is years since I read “Gone with the wind”, which is my favourite novel.

- برای شروع عبارت قیدی زمانی که قبل از عبارت اصلی می آید.

If there is any misunderstanding, the family members will sit down and try to reach some agreement.

- برای جداسازی کلمات متضاد. (متضادها کلماتی هستند که کلمات دیگر را مشخص یا تشریح میکنند).

Bill Clinton, former president of the united states, will visit that country.

- برای جداسازی عبارت وصفی از بقیه جمله

The monitor, getting to his feet, began to make a presentation.

- برای جداسازی اسمهای متوالی، فعل ها و صفتها در یک جمله

She likes to dance, sing, talk, and drink at the party.

نکته: یک کاما قبل از آخرین and در لیست 3 تایی یا چندتایی استفاده شده است.

- برای شروع یک **transition word or phrase** زمانی که یک مکس برای واضح سازی یا تاکید نیاز است

We can, however, disagree if we wish.

- برای جداسازی یک عبارت قیدی از بقیه جمله

They tried, in spite of my advice, to climb the mountain.

ب) نقطه

اولین استفاده از نقطه برای پایان دادن به جمله است (زمانی که جمله یک گفته یا دستورالعمل است).

نقطه ویرگول دو عبارت مستقل اما مرتبط را با هم هماهنگ یا به هم وصل میکند.

پ) دونقطه

دونقطه در موارد زیر استفاده میشود:

- برای ادامه دادن به تعریفی طولانی

I have some news for you: all of us have passed our exams.

- برای ارائه ی یک لیست. معمولاً با **namely, such as, as follows** ادامه پیدا میکند.

Please send the following items indicated below, namely: a. passport, b. visa application, and c. correct fee.

ت) نقطه ویرگول

وقتی که کاملاً مکرراً استفاده شد، در ذیل به قوانین عمومی استفاده از نقطه ویرگول اشاره میشود: برای جداسازی دو تفکر مستقل در یک جمله که در غیر اینصورت با حرف ربطی مثل **and** یا **but** جدا میشدند.

The lecture was badly delivered; it went on far too long as well.

ث) علامت سوال

این علامت اصولاً برای نشان دادن سوالی است که مستقیماً پرسیده میشود.

Does everyone agree with what he said?

ج) علامت تعجب

این علامت برای نشان دادن جوابی قوی و احساسی است.

How I wish I were young again!

نکته: از استفاده زیاد علامت تعجب در نوشتن باید جلوگیری شود زیرا اگر آزادانه و زیاد استفاده شود تاثیر خود را از دست خواهد داد.

- باید از استفاده از دو علامت تعجب پشت هم در مکاتبات اداری اجتناب کرد.

چ) خط ربط

در موارد زیر استفاده میشود:

- در کلمات ترکیبی

Some people used to think that men have more self-control than women.

- در صفات ترکیبی که بعد از اسم می آید

First-rate service

one-man job

up-to-date fashions

نکته: وقتی که یک صفت ترکیبی بعد از اسم می آید، عموماً hyphenate نشده.

The service they provide, first rate and consistent, will be what turns that company into a success.

ح) براکت یا پارانز

براکت یا پارانز برای درمیان گذاشتن کلمات یا عبارات مستقل از جمله هستند، مثلاً در نوشته های توضیحی، از قلم افتادگی ها، و توضیحاتی که مولف آنها را ننوشته استفاده میشود.

William Smith (1910 – 1969) lived first in Manchester and then moved to New York.

براکت [] نباید با پارانز اشتباه شود. پارانز برای موارد زیر استفاده میشود:

- برای در برگرفتن کلماتی که مستقیماً به موضوع اصلی جمله مربوط نمیشوند اما آنقدر مهم هستند که نمیشود آنها را حذف کرد.

Optimistic thinking people (and I count myself among them) always seem to produce positive results in any situation.

- برای در برگرفتن اعداد یا حروفی که برای تقسیم یک موضوع استفاده میشوند

Our silent auction fund-raising project included the following priorities:

- (1) Securing the location to hold the auction.
- (2) Soliciting businesses in the community to donate items.
- (3) Launching an aggressive advertising campaign in the community.

- برای اضافه کردن مثال

The new photocopier has many features (including scanning options and faxing capabilities)

That will be most beneficial to us in this office.

نکته: عناوین کتابها را نمی شود در « » نوشت، اما " " باید استفاده شود.

4.2 پاراگراف نویسی

پاراگراف واحد اساسی سازماندهی یک نوشته است که در آن گروهی از جملات یک ایده ی اصلی را پرورش می دهند. این ایده کلی در یک جمله ی موضوع بیان میشود، و چهار یا پنج جمله ی پشتیبان این ایده را با ارائه توضیحات، جزئیات و یا مثالهایی برای پشتیبانی از ایده ی اصلی گسترش میدهند. تعداد جملات پشتیبان در یک پاراگراف تفاوت دارند. جمله ی نتیجه گیری در پاراگراف نشان میدهد که پاراگراف در حال اتمام است و نکات مهم را خلاصه میکند تا ایده ی اصلی را یادآوری کند. اینها سه بخش یک پاراگراف هستند.

علاوه بر سه بخش پاراگراف، یک پاراگراف خوب باید همچنین دو عنصر مهم نیز داشته باشد: یکپارچگی و ارتباط میان مطالب (که در بخش 4.1.2 مهارتهای نوشتن در صفحه 16 توضیح داده شده است).

4.2.1 یکپارچگی و ارتباط مطالب (در پاراگراف)

الف) یکپارچگی بدین معناست که تمام جملات پشتیبان در یک پاراگراف فقط و فقط راجع به یک ایده ی اصلی (کنترل ایده) که در جمله ی موضوع بیان شده بحث کنند.

به مثال زیر توجه کنید:

No living creature, plant or animal, can exist in complete isolation. An animal is bound to depend on other living creatures, ultimately plants, for its food supply; it must also depend upon the activities of other plants for a continued oxygen supply for its respiration. Apart from these two basic relationships, it may be affected directly or indirectly in countless different ways by other plants and animals around it. Other animals prey on it or compete with it for the same food; plants may provide shelter, concealment or nesting material, and so on. These are difficulties that animals can meet with when building their nests. Similarly, the animal will produce its own effect on the surrounding plants and animals; some it may eat or destroy, for others it will provide food; and through its contribution of manure, it may influence the texture and fertility of the soil. Many farmers now use chemical fertilizers.

در این پاراگراف، تمام جملات از ایده ی اصلی پشتیبانی میکنند (No living creature, plant or animal, can exist in complete isolation). جملات پشتیبان این ایده را گسترش میدهند. بدین گونه که، تمام حیوانات و گیاهان با توجه به وابستگی‌شان به یکدیگر زنده میمانند. اما جمله میانی (there are difficulties that animals can meet with when building their nets.) و آخرین جمله (Many farmers now use chemical fertilizers.) نامربوط هستند. این دو جمله به دو ایده ی کاملاً متفاوت اشاره میکنند: حیوانات و سختیشان در ساختن لانه و کشاورزان و استفاده شان از کود شیمیایی. بنابراین یکپارچگی این پاراگراف از بین میرود.

ب) ارتباط میان مطالب یعنی خواندن و درک پاراگراف آسان است زیرا جملات پشتیبان به یک ترتیب منطقی چیده شده اند، و ایده ها با استفاده از گزاره های مناسب به هم مرتبط شده اند.

گزاره ها برای متصل کردن جملات، گروه‌های ایده و قطعات جمله استفاده میشوند تا ارتباط میان مطالب یک پاراگراف یا مقاله را ایجاد نمایند. به مثال زیر توجه کنید:

Vilma likes traveling by bus better than by airplane for four reasons. It costs less. She can ride buy bys from New York to Chicago for \$20. The airfare between the two cities is \$78. Traveling by bus gives her a closer look at cities of Philadelphia, Pittsburg, and Fort Wayne. Vilma finds that passengers on the bus are often closer to her own age. They are easy talk on the shared travel adventure. Many airline passengers are businessmen who keep busy with their work while flying. Riding a bus allows Vilma to explore any stop along the way. Once she got off the bus on a small town in Indiana and spent the night with a girlfriend. The next day she took another bus to Chicago. Vilma usually prefers buses instead of planes unless she has to get somewhere in a hurry.

فهم این پاراگراف به علت کمبود کلمات یا عبارات گزاره سخت است

Vilma likes traveling by bus better than by airplane for four reasons. First, it costs less. She can ride buy bys from New York to Chicago for \$20. Yet, the airfare between the two cities is \$78. Second, traveling by bus gives her a closer look at cities and countryside that she could get from airplane. For example, she enjoys driving through the big cities of Philadelphia, Pittsburg, and Fort Wayne. Third, Vilma finds that passengers on the bus are often closer to her own age. They are easy to talk with on the shared travel adventure. In contrast, many airline passengers are businessmen who keep busy with their work while flying. Fourth, riding a bus allows Vilma to explore any stop along the way. For instance, once she got off the bus on a small town in Indiana and spent the night with a girlfriend. Then, the next day she took another bus to Chicago. For these reasons, Vilma usually prefers buses instead of planes unless she has to get somewhere in a hurry.

کلمات و عبارات گزاره چسبی نگه دارنده ی ایده ها را کنار هم میسازند. به خواننده کمک میکنند تا ارتباط میان مطالب را با درک رابطه ی میان ایده ها بفهمند، و مانند تابلوهای راهنمایی هستند که به خواننده برای دنبال کردن جریان بحث کمک میکنند. شما باید سعی کنید برای بالا بردن امتیاز خود از گزاره ها مناسب و تاثیرگذار استفاده کنید.

در زیر لیستی از کلمات و عبارات گزاره مفید است که شما باید برای ایجاد یک پاراگراف و مقاله ی یگپارچه استفاده کنید.

معادلهای "And"

الف) ترتیب دهی / لیست کردن

first of all	in the first place	to begin with	finally
following this/that	afterwards	the first(reason) is	
first(ly)	second(ly)	third(ly)	
next	then	after this/that	

ب) تقویت کردن

Also	besides	furthermore
In addition	moreover	what is more

ج) برابر سازی

in the same way	likewise	similarly
accordingly	equally important	not only.....but(also)

د) خلاصه سازی

in conclusion	in summary	in short	lastly
to conclude	to sum up	finally	

ه) اشاره کردن

for example	for instance	in particular
particularly	such as	that is to say
namely	a(good) case in point	to illustrate

(و) نشان دادن نتیجه

as a result	consequently	hence	so
therefore	thereby	thus	for this reason
as a consequence	on this/that account	it follows that	

معادلهای "Or"

الف) استنباط کردن

in other words	in that case	then
(or) else	otherwise	

ب) پیشنهاد دیگری دادن

alternatively	on the other hand	then again
---------------	-------------------	------------

ج) دوباره شروع کردن

in Other words	that is to say	to put it simply
----------------	----------------	------------------

معادلهای "But"

الف) مغایرت

conversely	in comparison	in contrast to this
instead	nevertheless	on the contrary
on the other hand	whereas	while/whilst

ب) واگذار کردن

after all	all the same	still
although/though/even though	however	nonetheless
in spite of/despite this/that	nevertheless	yet even if

مثالها:

One should compete for survival; otherwise, he would be thrown out of the tide of society.

Therefore, if we are to set up a business research centre or an agricultural research centre, we had better choose the former for the following three specific reasons.

2.2.4 جمله ی مبحث

جمله ی اصلی پاراگراف است، که محتوی و مسیرش را مشخص میکند. دو کاربرد مهم دارد. کنترل ایده ی یک پاراگراف را جزئی سازی میکند. همچنین لحن سازمان جملات پشتیبانی را که بعداً تصویر ساخته شده ی جمله ی موضوع را توضیح میدهند مشخص میکند. به همین منظور، هر جمله موضوع دو بخش دارد: یک مبحث و کنترل ایده. مبحث معمولاً موضوع جمله است زمانی که کنترل ایده خبر جمله است.

اگرچه ممکن است جملات مبحث هر جای پاراگراف پدید آیند، در مقاله ی آکادمیک، معمولاً در اول جمله می آیند.

مثال:

جمله مبحث: Divorce is viewed differently by Americans and Japanese.

ملاک: 1- Attitudes of Americans / 2- Attitudes of Japanese

پاراگراف:

Divorce is viewed differently by Americans and Japanese. To Americans, the happiness of the individual is all-important. To Japanese, the needs of the community and society take precedence. Thus, divorced American woman can remarry easily. There is no stigma attached to divorce. But to Japanese, divorce is a sign of character weakness and immaturity. A divorced woman in Japan faces all kinds of social prejudice.

در زیر چند تذکر به شما برای نوشتن یک جمله مبحث خوب داده میشود:

الف) یک جمله ی مبحث خوب نه زیاد کلی و نه زیاد جزئی است.

مثال:

- Many people keep pets.
- Many old people keep pets to get rid of boredom.
- Many people keep pets because of several reasons.

در مثالهای بالا جمله اول بسیار کلی است. دومی بسیار جزئی است چون نمیشود زیاد آن را بسط داد. آخرین جمله خوب است تا زمانی که اطلاعات زمینه و نشانه های از آنچه بعداً در پاراگراف خواهد آمد (دلایلی ارائه خواهند شد) را به ما بدهد.

مثالهای دیگر:

- Music is enjoyable.
- Rock music can be too loud for old people.
- Fast music can be stimulating while gentle music has a calming effect.

مشابه مثالهای بالا جمله اول خیلی کلی است؛ دومی خیلی جزئی است: فقط بدیهیات را نشان میدهد که نمی توان آنها را گسترش داد. آخرین جمله ثابت میکند که جمله ی مبحث خوبی است زیرا اشاره به این دارد که دو تاثیر موسیقی جلوتر ارائه و بررسی خواهند شد.

(ب) یک جمله مبحث خوب کنترل ایده دارد – کلمات یا عباراتی که به جریان ایده ها در پاراگراف کمک میکنند.

کنترل ایده با تمرکز بر روی یک زاویه ی موضوع آن را محدود میکند.

به مثالهای زیر توجه کنید:

مثال 1:

موضوع: mass media

جمله ی مبحث: The mass media are often badly used.

کنترل ایده ی این جمله ی مبحث *Often badly used* است. جملات پشتیبان میتوانند مثل زیر باشند:

- Newspapers only give sensational news.
- Radio programmers are usually superficial.
- Television has bad effects on people.

مثال 2:

موضوع: television

جمله ی مبحث: Television has bad effects on people.

کنترل ایده ی این جمله ی مبحث *bad effects on people* است. جملات پشتیبان میتوانند مثل زیر باشند:

- Television commercials distort the truth about products.
- Crime films on television encourage violence.
- Television documentaries stop people from thinking independently.

موضوع: television commercials

جمله ی مبحث: Television commercials distort the truth about products.

کنترل ایده ی این جمله ی مبحث *distort the truth about products* است. جملات پشتیبان میتوانند مثل زیر باشند:

- Toothpaste does not make teeth white.
- The safety of electrical goods is exaggerated.
- Many widely-advertised painkillers are not effective.

(ج) جمله مبحث باید یک جمله کامل باشد. میتواند جمله باشد یا یک سوال.

مثالها:

People in Vietnam have several different ways to keep healthy: a balanced diet, proper exercise and happy mood.

While some people believe that the government should take care of our old people, others are of the opinion that the families should take the responsibility for their old.

Students who go to universities will face many difficulties. Let's take a serious look at their frustrations and ways of adapting to the new environment.

Some people argue that pollution, a hazard in our life, can only be stopped when we slow down the rate of industrial development. Is it necessary and right to clean up our environment at the cost of industry?

(د) جمله ی پشتیبان باید مستقیماً به جمله ی مبحث پاراگراف وصل شود تا یگپارچگی به قطعاً حاصل شود. همچنین گذاره ها باید برای ارتباط میان مطالب اضافه شوند.

مثالها:

In all the Arab states, the military officer corps has provided an important contribution to the new elite. The armies and air forces, even to a greater extent than government departments organized along European lines, have provided effective training and experience in organization and command and have developed a sense of responsibility. The first generation of officers in the Egyptian and Iraqi armies to be drawn from all levels of society, rather than exclusively from the upper classes, produced the leaders of the revolutions of the 1950. Many of the coming from the middle or lower-middle classes brought with them political ideas opposed to those of the established order and to its dependence upon the association with Great Britain and the west. The military life gave them education, special technical skills, the

habit of organization, and awareness of the political uses of military power. It was natural, therefore, that these officers should take an important place among the new life.

(Charles D. Cremeans: The Arabs and the World)

این پاراگراف ارتباط مطالب دارد: چهار جمله پشتیبان کنترل ایده را گسترش میدهند – یک سهم مهم. به ترتیب اهمیت چیده شده اند – از کمترین تا مهمترین آنها.

4.2.3 جملات پشتیبان

جملات پشتیبان خصوصیات زیر را دارا میباشند:

- باید مستقیماً با جمله ی بحث ارتباط داشته باشند.
- 2 در هر پاراگراف یا 4 جمله هستند.
- ایده ی اصلی را گسترش می دهند.
- به یک ترتیب منطقی چیده شده اند.
- با شمارش، تمثیل، مقایسه و تضاد، رابطه ی تاثیر مستقیم، دسته بندی، تعریف، ترتیب زمانی(معمولاً از اول به آخر)، یا ترتیب فاصله ها(دور به نزدیک، نزدیک به دور)، راجع به هرچیزی، تا جایی که هدف نویسنده را برآورده کنند اثبات میشوند.

الف) شمارش: از این تکنیک برای لیست کردن مثالها یا دلایلهای و استفاده میکنند.

مثال:

There has been an ever-increasing awareness of the importance of keeping healthy, and there are mainly three ways the Vietnamese people maintain fitness. First, they keep a balanced diet composed of sufficient protein, vitamins and carbohydrates. Second, they take regular exercises in the form of sports, aerobic exercises and jogging for the young, Taiji boxing for the senior, and varieties of play and activities for children. Third, keeping psychological well-being is another way for them to live a healthy life. They choose to release their psychological pressure by ways of talking to their friends, relaxing themselves in some exotic travels and regular meetings with their family members.

با استفاده از گزاره های زیر میتوان ایده های و دلایلهای بیشتری افزود:

first(ly)	in addition	the first(+noun)
second(ly)	besides	the/a second(+noun)
third(ly)	moreover	one(+noun)
next	furthermore	another(+noun)

last/finally

also

an additional(+noun)

ب) تمثيل: این تکنیک برای ارائه مثال استفاده میشود.

مثال:

Television has bad effects on people. For example, television commercials distort the truth about products. Crime films on television encourage violence. And television documentaries stop people from thinking independently.

با استفاده از گزاره های زیر میتوان مثال ارائه داد:

for example

such as

a(good) case in point

namely

as an illustration

take As an example

in the following manner

ج) مقایسه و / یا تضاد: از این تکنیک برای مقایسه یا تضاد بخشی بین چیزهای استفاده میشود.

مثال:

There are many different forms of entertainment for the Vietnamese people nowadays. Some people who enjoy active activities can go to theme bars, for example, toy bars, pottery bars and even book bars, where they can read while enjoying a glass of wine. Those who prefer passive activities can go to movies or theatres. Others who are bored with the urban life can go to the rural areas and sit back in a tea house or an orchard, breathing the fresh air and enjoying the country view to their heart's content.

با استفاده از گزاره های زیر میتوان مقایسه یا تضاد بخشی را انجام داد:

Likewise

like

similarly

equally important

Also

too

in the same way

still

In contrast

on the other hand

nevertheless

Instead

rather

on the contrary

After all

unlike

at the same time

در زیر الگوهای جملات مقایسه ای هستند:

- شکل مقایسه ای صفت ها

considerably
a great deal

A is	(very) much (quite) a lot somewhat a bit/ a little slightly scarcely hardly only just	smaller bigger cheaper	than B.	- قیدها the same as را تغییر میدهند.
A is	exactly precisely just virtually practically more or less almost nearly approximately about		the same as B.	- قیدها not.....the same as را تغییر میدهند.
A is not	exactly entirely quite precisely		the same as B.	- قیدهایی که different (from) را تغییر میدهند.
A is	totally completely entirely quite		different from B.	
A and B are	different totally completely entirely	in every	way. respect. different.	

quite

- ساختارهایی که نشان دهنده تضاد هستند.

Where as

While

Whilst

Room A is dark, Room B is bright.

extremely

on the other hand,

really

Room A is

very

dark.

In

Rather

By

comparison,

Room B is bright.

quite

In contrast,

The main difference between

whereas

Rooms A and B is that

while

Room A is dark,

Room B is bright.

One of the differences between

whilst

مثال:

Many people think that A and B are similar. On the contrary, they are quite different.

(د) رابطه ی تاثیر مستقیم

مثال:

For the last hundred years, the climate has been growing much warmer. This has had a number of different effects, since the beginning of the 20th century; glaciers have been melting very rapidly. Secondly, rising temperatures have been causing the snowline to retreat on mountains all over the world. As a result of this, vegetation has also been changing.

The distribution of wildlife has also been affected, many European animals moving northwards into Scandinavia. Finally, the sea has been rising at a rapidly increasing rate, largely due to the melting of glaciers.

در زیر کلمات و عباراتی وجود دارند که رابطه ی تاثیر مستقیم را نشان میدهند.

- اسمهایی که علت یا دلیل را ارائه میدهند:

The cause of higher prices is an increase in demand.

The reason for higher prices is an increase in demand.

- اسمهایی که تاثیر را ارائه میدهند:

effect

higher prices.

The consequence of an increase in demand is to raise/increase prices.

One result

- کلمات یا عبارات گزاره ای که تاثیر را نشان میدهند

Therefore,

So,

As a result,

As a consequence,

The demand has increased consequently, the prices are higher.

Because of this,

Thus,

Hence,

For this reason,

- فعلها و عبارات فعلی که تاثیر را نشان میدهند.

causes

An increase in demand (often) result in higher prices.

leads to

produces

- مجهولات یا عبارات حرف اضافه ای که دلایل را نشان میدهند:

Higher prices are (often) caused by
due to an increase in demand.
Because of

- عبارات حرف اضافه ای دلیل:

The prices are higher
because of
as a result of
as a consequence of
on count of an increase in demand.
owing to
through

یا:

As a result of consequence of an increase in demand, the prices are higher.

- حروف ربط وابسته ساز

Because
As the demand has increased, the prices are higher.
Since
Now(that)

یا:

The prices are higher because since there is an increase in demand.
as

یا:

When there is an increase in demand, (then) the prices rise.
If

(و) دسته بندی: از این تکنیک برای دسته بندی یا گروه کردن استفاده میشود:

مثال:

State school in England can be classified according to the age range of the pupils and the type of education provided. Basically, there are two types of school: primary and secondary. Primary schools cater for children aged 5 to 11 and secondary schools for ages 11 to 16 (and up to 19). Primary schools can be subdivided into infant schools (for age 5 – 7) and junior schools (for age 7 – 11). Secondary schools may be for one type for all abilities, viz. comprehensive schools. Alternatively, the pupils may be ground according to their ability and selected by means of examination at the age of 11. Thus, grammar schools cater for those with academic ability, modern schools for those with less academic ability, and technical schools for those with more practical skills.

در زیر عباراتی برای دسته بندی و گروه کردن چیزها وجود دارند:

consist of.....
A according to.....
comprises.....

			classified		according to.....
A	May	be	classified	into.....	on the basis of.....
	Can		separated		depending on / upon

The classification is based on/upon.....

B is a member of A.
placed in the class of

ه) تعریف: از این تکنیک برای تعریف اصطلاح یا مفهوم جدید با سختی استفاده می کنیم.
مثال:

A telescope is (defined as) an instrument for magnifying distant objects, it has two essential parts: the objective which collects light from the distant object and forms a real image, and the eyepiece which forms a magnified image this image. Refracting telescope use a convex lens as the objective, and reflecting telescope use a curved mirror of a large diameter.

در زیر عباراتی برای تعریف اصطلاح یا مفهوم های جدید استفاده میشوند.

- X is defined / may be defined as.....
Semantics is defined as a brunch of linguistics which studies meaning.
-is known as / called X.
A branch of linguistics which studies meaning is called semantics.

ی) ترتیب زمانی و فاصله ای: از این تکنیک برای نشان دادن ترتیب زمان و فاصله استفاده میکنیم.

مثال:

To wash your dog properly, you should follow several steps with the utmost care. First, you should make sure that your dog knows nothing, in advance, of your plan to wash him. After quietly preparing his tub of lukewarm water, you should plunge him into it tenderly but firmly. Then, keeping his head well above water, you should soap his whole body, proceeding from his neck to his tail. After your pet is completely covered with soap, be sure to rinse him thoroughly. For your dog, being washed is an experience that cannot end soon enough. Therefore, as soon as possible, you should enjoy the final step of his bath – the vigorous sport of drying him.

در زیر کلماتی وجود دارند که برای نشان دادن ترتیب زمانی استفاده میشوند:

first	second	third	fourth	then	meanwhile
soon	before	afterwards	lately	later	finally
recently	temporarily	presently	thereafter	next	eventually

مثال:

From my office window, I inspected the public garden below daily. Directly in front of me, I saw the graceful swaying branches of some big palm trees with some birds singing happily in them. They not only provide us with precious shade in the hot sun but also a lovely green background for the purple and blue periwinkles that bloomed in the bed just to the right of it. To my left stood four evergreen shrubs.

در زیر کلمات و عباراتی که برای نشان دادن ترتیب فاصله ای استفاده میشوند وجود دارند.

Here	there	beyond	to/on the right
Above	inside	on the opposite side	over
To/on the left	on top of	in the centre / middle of	up
Below	across	within	near
Next to	between	down	in front of
Far	across from	outside	

4.3 مقاله نویسی

بخش دوم هر دو مدل آکادمیک و آموزشی عمومی شبیه هم هستند. از کاندیدها خواسته میشود که مقاله ی کوتاه 250 کلمه ای در مدت زمان 40 دقیقه بنویسند. معمولاً مقاله بحثی در مورد یک موضوع در علاقه ی عمومی است. کاندیدها باید ایده ای را ارائه و آن را توجیح، برای یک مشکل راه حلهایی را پیشنهاد بدهند، یا گرایشات آینده را حدس بزنند. یک مقاله خوب سه بخش دارد: پاراگراف مقدمه، پاراگراف بدنه، و پاراگراف نتیجه گیری. در زیر ترتیب یک مقاله آمده است:

مقدمه (3-4 جمله): الف) جملات کلی برای شروع ب) Thesis statement

بدنه (2-4 پاراگراف):

پاراگراف 1: جمله مبحث

الف) اولین جمله پشتیبان

ب) دومین جمله پشتیبان

ج) سومین جمله پشتیبان

و....

پاراگراف 2: جمله مبحث

الف) اولین جمله پشتیبان

(ب) دومین جمله پشتیبان

(ج) سومین جمله پشتیبان

.....

پاراگراف 3: جمله مبحث

الف) اولین جمله پشتیبان

(ب) دومین جمله پشتیبان

(ج) سومین جمله پشتیبان

.....

نتیجه گیری (2-4 جمله) (اختیاری)

الف) گذار واضح

(ب) دوباره thesis statement را تفسیر کنید

(ج) بخش های مختلف مقاله را خلاصه و نتیجه گیری کنید

(د) توضیح / آخرین تفکر: به خواننده چیزی برای تفکر بدهید